

SAVEURS ET CONTES DE LA REUNION

« Pierre d'ici et de là-bas, le Granit et la Lave »

DU 10 AU 14 MAI 2016

SALLE DE LA PROVIDENCE

AVENUE DE LA SENATORERIE

GUERET

En partenariat avec Les Amis de la Pierre de Masgot

La Compagnie Le Chat Perplexe

L'association franco-italienne « le Fogolar del Monpy »

La Cité du Volcan de La Réunion

DOSSIER DE PRESENTATION

CERCLE DES AMITIES CREOLES DE LA CREUSE

11 RUE DE BRACONNE—23000 GUERET

05 55 52 67 49—06 74 28 79 83

cacc2@wanadoo.fr—<http://www.cacc.fr>



PRESENTATION DU CERCLE DES AMITIES CREOLES DE LA CREUSE

Né en 1988, à l'initiative de Jean-Pierre MOUTOULATCHIMY, un des nombreux « Réunionnais de la Creuse », le Cercle des Amitiés Créoles de la Creuse s'est donné pour objectif de faire connaître et partager la culture créole dans un esprit de convivialité, tolérance et fraternité, à travers des actions où chacun peut trouver sa place et aller à la rencontre de tous les publics.

Parallèlement la volonté de l'association a été de prendre en compte la situation des Réunionnais de la Creuse et de chercher le moyen de leur apporter une forme de reconnaissance, de permettre à ceux qui le souhaitent de revenir dans leur île natale et retrouver leurs racines. Ce projet a germé durant plusieurs années et enfin en 1997, le voyage retour s'est concrétisé. 26 familles d'origine réunionnaise ont pu ainsi partir ensemble à la découverte de l'île de La Réunion. L'arrivée sur leur terre natale ne fut pas sans émotion.

Ce voyage symbolique a aussi ouvert d'autres portes : l'accès facilité aux dossiers de l'Aide Sociale à l'Enfance, une collaboration entre les deux départements pour aider les Réunionnais à retrouver leurs racines, et le début d'une réflexion sur l'avenir : comment donner une suite à ce voyage et maintenir le lien créé entre la Creuse et La Réunion?

Un projet est né de coopération les 2 départements et la Région Limousin, donnant jour à de nombreux échanges dans divers domaines, la restauration avec le Centhaur et les Toques Blanches, l'accueil paysan qui a abouti à la création d'une association très dynamique à La Réunion..., la culture avec l'accueil de la troupe Talipot, de groupes réunionnais lors de Kreuzéol, et dans le domaine social, par l'accueil et l'accompagnement des stagiaires ultramarins.

La dynamique des échanges s'est un peu essoufflée avec les changements d'interlocuteurs professionnels et politiques.

L'association a alors développé le volet animations tout en maintenant un engagement social fort dans l'accompagnement des stagiaires et dans l'ouverture vers tous les publics.

Les actions menées aujourd'hui s'orientent vers différents publics que nous amenons à se rencontrer lors de nos manifestations.

- Ateliers musicaux destinés à la petite enfance, aux jeunes, aux personnes handicapées, aux personnes âgées...
- Animations, expositions, musique, tout un éventail d'activités pouvant s'adapter aux attentes des structures d'accueil, écoles, accueils de loisirs et autres demandeurs...
- Manifestations ouvertes à tous, Saveurs et Contes de La Réunion en Mai, Doub'Kiltir Kreuzéol dans les Nuits d'Été de Guéret, soirée créole, contribuant à l'animation du territoire...
- Accompagnement des stagiaires arrivant des DOM, accueil, aide aux démarches, courses, transport, visite du territoire, un volet social important contribuant à la réussite du parcours de mobilité des nouveaux arrivants...
- Musique traditionnelle et animations avec le groupe Faham
- Un engagement dans les actions collectives : Refus de la Misère... , un soutien aux associations sur certains projets par l'apport de notre savoir-faire ou le prêt de matériel, expositions..., élaboration de projets communs...

L'association est reconnue comme un véritable acteur culturel et social favorisant le bien vivre ensemble.

Tout cela grâce au soutien de nos partenaires : Conseil Départemental de la Creuse, Conseil Régional du Limousin, Ville de Guéret, Caisse d'Allocations Familiales, Etat, Conseil Départemental de La Réunion,

Sans oublier les associations partenaires, les adhérents et les bénévoles !

SAVEURS ET CONTES DE LA REUNION 2016

Le contexte

Depuis 2002, les Saveurs Réunionnaises permettent de découvrir les spécialités de l'île de La Réunion, d'apprendre à les fabriquer, les déguster et dans le même temps de s'enrichir de divers aspects de la culture réunionnaise, histoire, géographie, littérature, poésie, et d'autres thèmes renouvelés chaque année.

Associer culture et convivialité nous semble propice à la rencontre, à la découverte et au dialogue.

Notre volonté étant de rapprocher nos deux départements Creuse et Réunion, nous essayons autant que faire se peut de promouvoir également la culture de notre région.

Selon les thèmes choisis, nous recherchons un partenariat avec les associations locales et les invitons à partager et faire évoluer notre projet.

En 2015, notre manifestation « Saveurs et Contes de La Réunion » rendait un hommage particulier aux femmes dans l'histoire.

Des femmes esclaves aux récits de vie insolites, aux femmes philosophes, scientifiques, politiques, ayant combattu pour la reconnaissance de leurs droits : Olympe de Gouges en est une représentation emblématique.

Le partenariat avec le Cercle de la Tapisserie d'Aubusson nous a permis de présenter l'exposition de la Tenture «Olympe de Gouges », œuvre de Jacques FADAT, et ses 17 maquettes des tapisseries sur la déclaration des droits de la femme et de la citoyenne rédigée par Olympe de Gouges en 1791.



Nouvelles rencontres, échanges culturels, valorisation du patrimoine, autant d'éléments positifs qui optimisent le résultat de cette manifestation et nous confirment l'intérêt de cette démarche d'ouverture.

Le projet 2016

Pour 2016, notre choix s'est porté sur le thème de la Pierre, Pierre d'ici et de là-bas, le Granit et la Lave.

La **Creuse** constitue les premiers contreforts Ouest du Massif Central. Son sous-sol est formé essentiellement de roches granitiques mises à nu par l'érosion de façon parfois spectaculaire comme Les Pierres Jaumâtres, la pierre aux 9 gradins, et plus près dans la forêt de Chabrières, la Pierre de la Tribune, les Pierres Civières, la Pierre du Loup, la Pierre Chabranle...

Bien des contes et légendes sont nés de ces amoncellements surprenants.



Le granit a été exploité très tôt par l'homme et a conditionné l'art de bâtir. Les bâtisseurs creusois nous ont légué un patrimoine de qualité.

Dans les années 20, de nombreux italiens fuyant la dictature de Mussolini, sont venus s'installer en Creuse et leur principale activité fut de tailler la pierre.

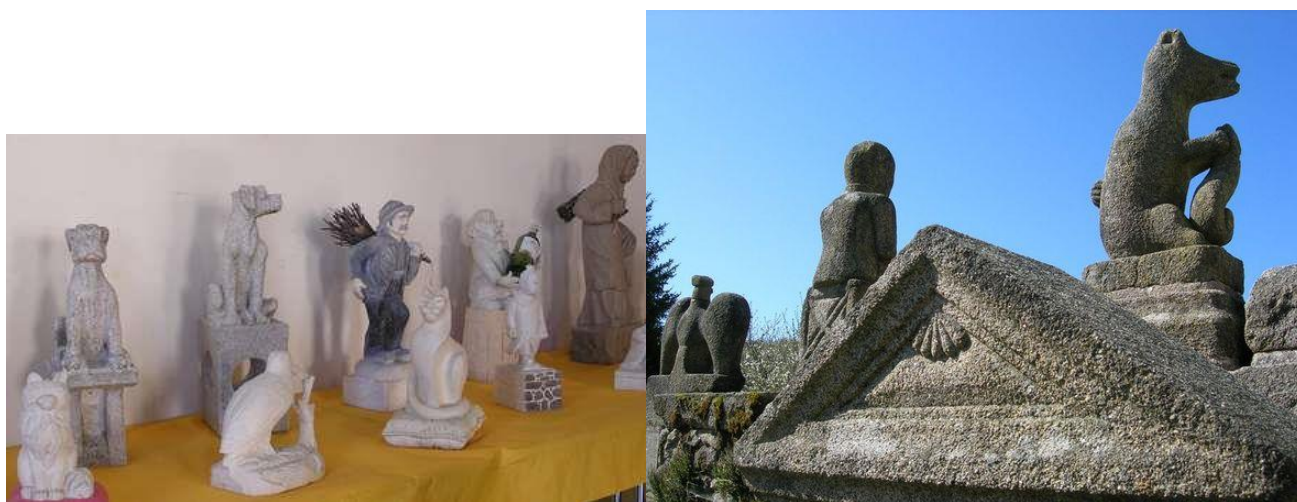
La création de la Compagnie Le Chat Perplexe « Eclats de Pierre—Eclats de Vies » redonne vie à ces tailleurs au travers d'une œuvre de mémoire et de transmission à la fois originale, émouvante, et de haute qualité. Jean Métégner, artiste musicien chanteur, compositeur, qui a récolté la parole ces tailleurs de pierre, présentera son spectacle « Le Bal des Casse Cailloux ».

Quelques descendants de ces Italiens sont aussi prêts à partager quelques souvenirs pour prolonger les soirées après les spectacles, autour d'un pot amical!

L'association franco-italienne « **le Fogolar del Monpy** » se joindra à cette semaine d'animations et nous présentera son exposition « Tailleur de Pierre, un des plus vieux métiers du monde » retraçant l'histoire des tailleurs de pierre italiens en Creuse.

Les tailleurs de pierre ont aussi dévoilé de véritables talents en faisant naître sous leurs doigts agiles de magnifiques sculptures.

Sculpteurs d'aujourd'hui, Christian Gonin, Marcel Chalumeau, Jean-Louis Patiès nous permettront d'enrichir notre exposition de quelques œuvres originales.



Sculpteurs d'autrefois, tel Fernand Michaud, paysan tailleur de pierre autodidacte du XIXème siècle qui a orné sa maison et son village de sculptures étonnantes. Ses œuvres diverses représentent animaux imaginaires, femmes nues, figures politiques dans un style naïf.

L'association Les Amis de la Pierre de Masgot œuvre pour la restauration et la valorisation du patrimoine laissé par l'artiste. De nombreuses animations sont réalisées, expositions, ateliers, visites commentées....

Des partenaires extraordinaires pour nous faire découvrir le granit de la Creuse, animer des conférences, faire des démonstrations de taille et apporter toutes les explications utiles aux différents publics !

La Réunion, quant à elle, est une île volcanique née il y a quelques 3 à 4 millions d'années avec l'émergence d'un massif montagneux culminant à plus de 3069 mètres au Piton des Neiges.



A l'Est de ce massif, un volcan beaucoup plus récent « 500 000 ans » continue de modifier les contours de l'île : le Piton de la Fournaise, qui par ses éruptions fréquentes, déverse sa lave incandescente vers l'océan, agrandissant ainsi le contour terrestre de l'île.

Les habitants et les touristes ne se lassent pas de contempler le spectacle grandiose lors des éruptions, vidéos et photographies témoignent de la beauté et du mystère de ce phénomène.

La Cité du Volcan, musée de La Réunion consacré au volcanisme, a rouvert ses portes en 2014 après 2,5 ans de rénovation : pôle d'attraction touristique et centre pédagogique et scientifique international. Expositions permanentes, équipements technologiques innovants, cinéma 4D, écran panoramique...ce nouveau lieu de 6.000 m² permet au public de se plonger dans la vie du Volcan grâce à une muséographie ludique et interactive.

Patrice HUET, directeur scientifique de la Cité du Volcan dévoilera l'histoire géologique et l'évolution des volcans de La Réunion. Vidéos et exposition serviront de support à ses interventions.



L'exploitation de la pierre de lave comme matériau de construction a longtemps été réservée aux édifices administratifs ou religieux. Les galets étaient sortis des rivières, les « casseurs de galets » abattaient leurs masses sur ces galets pour en faire des parpaings.

Aujourd'hui les derniers tailleurs de pierre de La Réunion façonnent des objets traditionnels comme le pilon avec son Kalou, et des moulins maïs, des sculptures, des bijoux et autres objets artistiques



dont quelques pièces originales seront exposées.

Du côté contes, **Maryannick Poncelet** nous rejoindra avec des contes nouveaux ou anciens en lien avec les légendes des pierres et des volcans !

Accompagnée de **Jean-Pierre Moutoulatchimy**, musicien, chanteur, compositeur, cette charmante conteuse créole fera vibrer petits et grands.

Et en soirée, ces 2 artistes accompagnés par **Jean Métégnier**, nous conteront récits et légendes autour des histoires des tailleurs de pierre et Casseurs de Galets de La Réunion dans une mise en scène originale et conviviale.



Les animations seront variées afin de toucher tous les publics de la petite enfance aux plus âgés, et assurées par des intervenants professionnels.

Du côté Saveurs, nous retrouverons le marché de produits réunionnais, organisé par les bénévoles de l'association, la vente de spécialités culinaires, la restauration sur place, le bar, pour satisfaire les palais les plus curieux.

La soirée du 14 mai clôturera cette semaine autour d'un repas créole animé par le groupe Faham sur un répertoire traditionnel de La Réunion.

Maryannick PONCELET

Qui est-elle, d'où vient-elle ?



Maryannick est née au hasard d'un passage à St Malo, fille d'un militaire de carrière voyageant énormément. Hasard, existe-t-il vraiment ? Depuis 3 siècles environ, sa famille est réunionnaise. Ses ancêtres soldats, pirates forbans ou aventuriers, venaient de la Rochelle et également de St Malo, les femmes de Madagascar, de France, de l'Inde d'Afrique ou d'Angleterre... Française d'outre-mer, elle embrasse dans un premier temps une carrière dans le développement des nouvelles technologies pour la télécommunication et informatisation des données. En 1999 elle se consacre entièrement à sa passion. : la transmission orale, la sauvegarde de la mémoire de l'histoire des anciens de son île.. Elle ne devient pas conteuse, elle l'est comme son père l'était et le père de son père... Car issue d'une culture entièrement orale du fait de l'histoire du métissage de l'île, la transmission orale était essentielle et vitale. À l'île de la Réunion. Sous la varangue autour de la Yapana (tisane), devant la marmite sur le feu de bois, se racontaient, la journée, les secrets, les savoirs, la généalogie, les légendes, les mystères, l'éducation passait aussi par des contes. Le peuple chantait au son des bobres et des kayambs, le bonheur le malheur, l'espérance, la vie quoi ! Elle enrichit sa formation en croisant la parole avec les conteurs expérimentés sur les scènes nationales et internationales, et participe aux différents festivals francophones dans le monde. Elle crée en 2005 son propre festival, en France Paroles d'Estérelles et à la Réunion « zik koz et Roule, pour faire connaître et circuler les zistoir' du monde. Elle mène ateliers d'écriture et de contes en milieu scolaires et médiathèques, et stage d'oralité pour adultes particuliers et professionnels.

Elle conte aux petits comme aux grands, en français et en créole, ses propres récits ou d'autres histoires récoltées, sont ponctuées de chants traditionnels, accompagnée parfois par un ou des musiciens et chanteurs et aujourd'hui une danseuse contemporaine « Conteuse aux pieds nus, poète et peintre, Maryannick a le don de trouver la juste couleur ou le juste parfum qui va rendre, le plus petit récit lumineux et émouvant... authentique »



On a dit d'elle ...

"Les grands disent, charmante, charmeuse, mystérieuse...qui vous fait voyager en douceur sur un tapis d'or brodé de mots multicolores venus de là -bas en bas sous les Tropiques." Mais les petits disent que c'est "une contrice" (Christelle 7 ans), "une contesse" (Marc 6 ans), une fée faite de feu et d'océan ou encore "une cont'heureuse" et c'est ce qui lui va le mieux !

Il est vrai que son but premier est, de rendre heureux son public, avec des confidences, des éclats de rire, des petits mots qui glissent comme des perles de nacre sur un collier, aux accents de chez elle, parfums épiciés.

Mais pourquoi elle conte ?

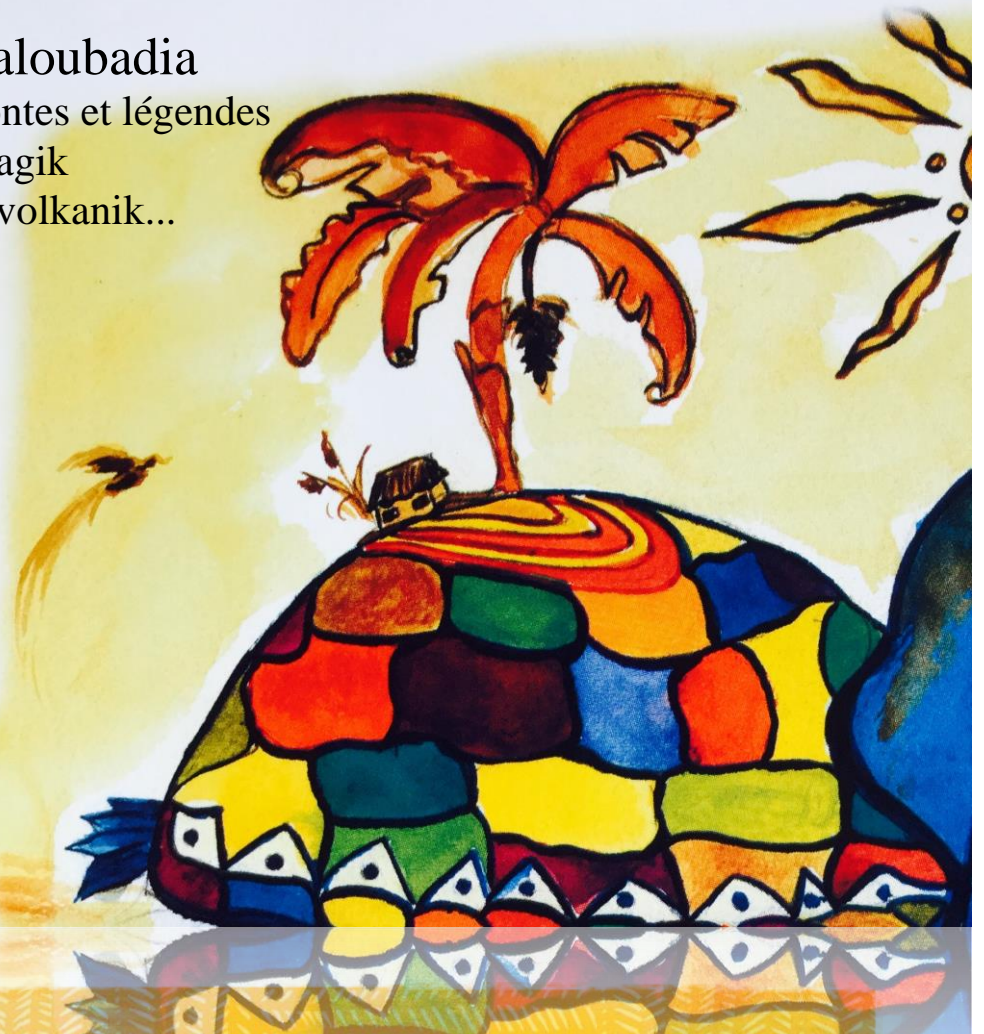
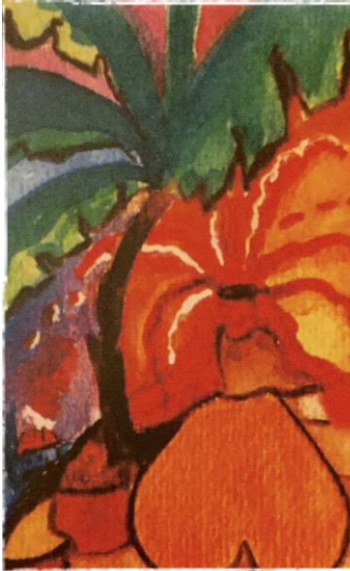
"...Le conte est pour moi comme un bateau qui amène ailleurs pour mieux nous ramener vers nous-mêmes. Un moyen de faire un pont d'espérance vers les solitudes, d'amener un peu de joie de fantaisie, de différence.

J'ai toujours eu envie d'un sas de décompression dans un monde trop sérieux et inquiétant ; inviter mon public dans la féerie d'un rêve, avec simplicité, telle que je suis. Mieux qu'un moyen de communiquer, conter est pour moi l'occasion d'aimer.

10 AU 14

MAI 2016

Kaloubadia
Contes et légendes
magik
& volkanik...



KALOUBADIA ZISTOIRS VOLCANIK

Avec Maryannick & Jean-Pierre

GUERET - CHAPELLE DE LA SENATORERIE

JEUNE PUBLIC

CONTES DE LAVE Depuis toujours le volcan a inspiré crainte et respect, frappant l'imaginaire des civilisations vivant au rythme des éruptions. Vulcain, Héphaïstos, les légendes gréco-romaines bien connues, mais connaissez-vous la gardienne des forges du volcan de la Réunion, qui souffle sur les braises et soufflera jusqu'à la fin des temps ?

Il était une fois la naissance d'une île, née de la passion, d'un, non, deux, non, trois volcans...

CONTES DE PIERRE Krik elle casse, et Krak elle croque ! Mais que casse Diabou ? Des cailloux ? Le Petit Poucet créole, Kaniki, n'a pas semé des bouts de pain pour retrouver son chemin, mais des grains de riz...L'homme parlait aux pierres, il les écoutait et c'était pourquoi, il construisait les plus beaux et plus solides murs. Oui mais un jour...

Il fallait un pont solide, immense pour enjamber le gouffre qui séparait le peuple de la haute montagne, alors les trois meilleurs tailleurs de pierre se sont mis à l'œuvre. Mais à peine la dernière pierre posée, le pont dans un bruit terrible s'écroulait...



Confidences de Raphael C. 10 Mai 2016

Maryannick accompagnée de Jean-Pierre Moutoulatchimy et Jean Métegnier

Tout Public à partir de 12 ans

A travers mythes et réalités historiquement hors du commun, la société où va naître Raphaël est en pleine révolution. Descendant d'esclave, mais bénéficiant du statut de "**libre de couleur**", Il va traverser plus d'un siècle sur le petit volcan de la Réunion de la fin du 19ème à la fin du 20ème siècle, devenant acteur et témoin, des changements d'une société coloniale, colonisatrice intégrant plus tard la départementalisation. Son récit de vie témoigne d'une identité plurielle, fruit de multiples migrations forcées ou volontaires. Il a 9 ans quand il doit quitter l'école, son enfance s'épanouit à l'ombre du volcan menaçant, mais aussi avec la certitude qu'un bon travail lui laisserait l'espoir d'une intégration dans une société réglée par l'ordre colonial. Il va tracer sa route simplement, dignement, fierement. Raphael était tailleur de pierre, comme l'étaient son père et son grand-père avant lui, se créant une histoire européenne, pour ne pas que ses enfants subissent la dévalorisation résultant de l'esclavage... Son témoignage oral est pour nous, unique et exceptionnel, à l'image de sa longue vie de 103 ans.

Répertoire

Le récit qui vous est présenté est inspiré de la vie de Monsieur Calciné, auquel ont été tissés d'autres souvenirs et témoignages recueillis auprès de mes anciens, dont l'évacuation nocturne à piton Sainte Rose provoquée par une éruption volcanique, les anecdotes de la vie quotidienne...

Mythes et légendes venant d'Indonésie et racontés aux enfants de Bourbon.

Ses récits et témoignages sont issus d'une transmission orale et ont donc été modelés par les voyages.

- Récit de vie de Raphaël Calciné, entretien avec Marc Kichenapanaidou

- Aux Éditions G.R.A.H.TER

- ARCHIVES de la Réunion, un " Italien à Bourbon", l'histoire du petit chemin de fer
- Cercles généalogiques de Bourbon,
- les 500 premiers Réunionnais.
- Mythes et légendes de la Réunion et d'Indonésie.

La Compagnie Le Chat Perplexe



Créée en 2000 par des artistes issus de disciplines artistiques et d'horizons très variés, la compagnie est naturellement devenue un collectif : pas de metteur en scène attitré, mais un jeu de chaises musicales qui stimule la créativité !

Chaque création naît du désir de l'un, tous participent à sa construction. Les différentes disciplines se mêlent joyeusement, donnant naissance à des spectacles insolites et poétiques.

L'équipe artistique est constituée de :

- Lucie CATSU : conteuse – auteure – comédienne – metteur en scène
- Nico GOTRO : musicien – scénographe
- Estelle COQUIN : musicienne – comédienne
- Emma ATKINSON : régisseuse – créatrice de lumière
- Jean METEGNIER : musicien
- Stella COHEN-HADRIA : comédienne – metteur en scène – auteure
- Nelly CAZAL : comédienne – plasticienne
- Alexandra TERRACHER : comédienne
- Jean-François BOURINET : comédien
- Camille REVERDIAU : danseuse
- Vlad : musicien

La compagnie s'intéresse à tous les publics : les tout-petits et leur immense qualité d'écoute, leur tempo si particulier et leur terrible intransigeance ; le jeune public en général, libre, ouvert à toutes les formes, à qui il convient de proposer des références ; et bien sûr les adultes, que nous nous amusons à déstabiliser, en sortant des cadres conventionnels, n'hésitant pas à faire se rencontrer les formes... Elle cherche par ailleurs, à travers de nouvelles actions artistiques (Radio Perplexe par exemple) à aller à la rencontre de tous ceux pour qui l'accès à la culture n'est pas une évidence.

Théâtre, musique, marionnette, théâtre d'objets, conte, littérature, spectacles de plateaux ou spectacles légers, pour adultes ou pour enfants, ces créations, toujours marquées de la patte du Chat Perplexe, sont présentées un peu partout en France.

Spectacles tout public

- Les raisons de la colère
- Filles de joie
- Le bal des casse-cailloux
- Les poilus
- Un pas dans la nuit
- Le salon de sieste
- Les concubins à Cuba
- Ce que l'eau m'a donné

Spectacles jeune public

- ◆ Vlagòshtùt
- ◆ Voyage d'un courant d'air
- ◆ Mino-mushi/Mini-mino
- ◆ Une Italie qui chante / il piccolo viaggio
- ◆ La ville en bois
- ◆ Embarquez
- ◆ Le chant du petit pois

La compagnie Le Chat Perplexe est conventionnée par la DRAC ainsi que par la Région Limousin.

Le Bal des casse-cailloux

13 Mai 2016

Un spectacle de Jean METEGNIER

(parole, chant, accordéon, mandoline, banjoline, guitare, tamburello e tutti quanti)

- Ecriture et mise en scène : Stella COHEN HADRIO et Lucie CATSU
- Machinerie : Nico GOTRO
- Personnages sculptés : Jean ESTAQUE
- Durée : 1h15

Un chemin à travers les cultures, entre la grande histoire et les récits de vie, entre souvenirs et mythologie moderne.



*« Avanti Angelo ! Prendi la tua
bicicletta, ça danse à Drouilles,*

*Et les filles, elles veulent danser
qu'avec nous !*

*Perchè solo noi sappiamoballare ! y'a
Marius et son frère*

*Qu'ont laissé la massette pour jouer
jusqu'à pas d'heure :*

*On va leur faire voir comment ils
chantent les cogneurs de granit !*

Dai ! andiamo presto ! »

La Grande Histoire, celle que tout le monde connaît, c'est l'ascension de Mussolini en Italie qui prive d'emploi ceux qui n'ont pas la carte du parti fasciste.

Les petites histoires, celles dont on entend plus rarement parler, ce sont celles de tous ces hommes, toutes ces femmes, toutes ces familles qui ont dû s'exiler, changer de vie, de langue et de pays...

Entre chansons et tranches de vie, le bal des casse-cailloux nous plonge dans une drôle d'épopée : celle des tailleurs de pierre qui ont fui le fascisme et sont venus cogner le granit en France, et tout particulièrement en Creuse.

Des tailleurs de pierre qui transformaient des boules de granit gigantesques en centaines de bordures de trottoir envoyées dans les villes. Un travail de forçat, au fond des bois, qu'il pleuve, qu'il vente ou qu'il gèle à pierre fendre !

Mais s'il y a une chose dont tout le monde se souvient, c'est que ces Italiens épris de liberté sont arrivés avec leurs instruments de musique et que dans tous les villages, entre deux chantiers, on s'est mis à danser !

Jean METEGNIER :

D'une sorte de cageot avec des fils de pêche, son père lui fait sa première guitare ! Puis comme d'autres vont au conservatoire, il apprend presque tout le répertoire en ramassant les fèves aux côtés de la « Nonna Maria », sa grand'mère napolitaine qui chantait à tue-tête. Alors il apprend aussi le violoncelle pour bien dire les choses avec plus de poids. La mandoline non plus ne lui fait pas peur !

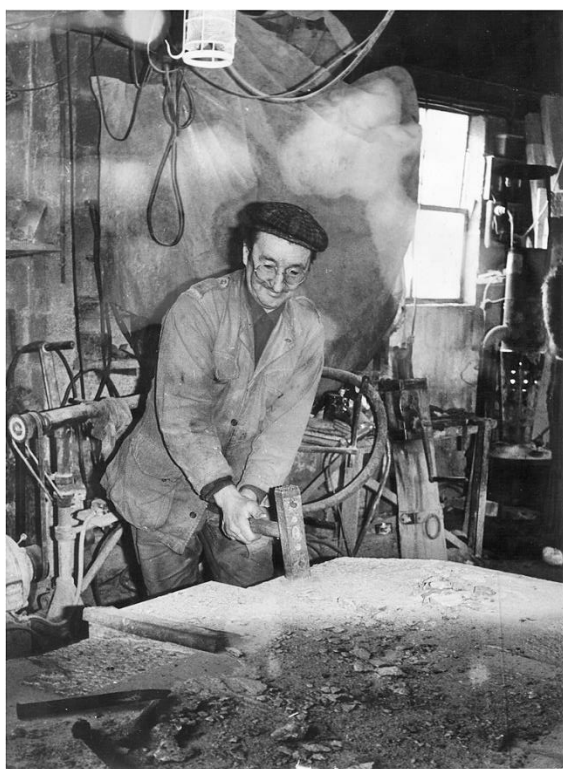
Jean a rejoint la Compagnie en 2002, il écrit en duo avec Lucie CATSU le spectacle « Les Poilus » sur des partitions de Gabriel Fauré et Camille Saint-Saëns. En 2008, il écrit « Une Italie qui chante », spectacle joué et chanté rendant hommage à ses origines italiennes. Il accompagne régulièrement au violoncelle les contes de Lucie CATSU.

El Fogolar Del Monpy

El Fogolar Del Monpy, qui signifie en Frioulan, le foyer du Maupuy, est une association franco-italienne créée en 1990 par les descendants des carriers et tailleurs de pierre venus d'Italie et particulièrement du Frioul pour travailler dans la région de Guéret.

L'exposition "Tailleur de pierre, un des plus vieux métiers du monde, vu de la Creuse par des descendants de tailleurs de pierre italiens", situe le rôle des émigrés italiens dans notre département au sein d'un survol historique d'un million d'années.

12 panneaux évoquent la taille de pierre depuis l'époque préhistorique jusqu'à nos jours. Peut-être découvrirez-vous que la Creuse possède des vestiges de la période gallo-romaine, qu'il existe une ancienne carrière de granit près de chez vous, pourquoi les Italiens sont venus en si grand nombre ici ! ...



La Cité du Volcan, appelée **Maison du Volcan** de sa création en 1992 jusqu'en 2011, est un musée de l'île de La Réunion, département d'outre-mer français dans le sud-ouest de l'océan Indien. Il est installé à Bourg-Murat, lieu-dit de la Plaine des Cafres situé dans les Hauts de la commune du Tampon. La Cité du Volcan propose des expositions permanentes sur les différents volcans du monde et en particulier sur le Piton de la Fournaise, le volcan actif de l'île. La Cité du Volcan est l'un des quatre établissements de la Société publique locale Réunion des Musées Régionaux.



UN POLE TOURISTIQUE, PEDAGOGIQUE ET SCIENTIFIQUE

Rénovée par la Région Réunion de 2010 à 2014, la Cité du Volcan a ouvert ses portes au public le 5 août 2014. Ce pôle d'attraction touristique de premier plan est également un centre pédagogique et scientifique international

INNOVATIONS TECHNOLOGIQUES

La colonisation des coulées de laves sous-marines est expliquée, avec notamment le passage de la coulée de lave au récif corallien et la naissance des organismes vivants.

Cette muséographie d'immersion est obtenue par l'utilisation de nombreux **dispositifs innovants et interactifs** tels que la **projection holographique**, la **réalité augmentée**, les **surfaces «multitouch» grand format**, les **ambiances sonores et visuelles...** L'ensemble de ces procédés technologiques place le visiteur dans des conditions reproduisant certaines caractéristiques des volcans et lui permet d'éprouver des sensations et de vivre pleinement le propos de l'exposition.

UN MUSEE POUR TOUS LES PUBLICS

La Cité du Volcan reçoit un public large et diversifié, y compris les tout-petits. Un espace dédié au jeune public permet d'ailleurs de se détendre, proposant des jeux sur la thématique des volcans.

Patrice HUET, est le directeur scientifique de la Cité du Volcan.

Ses études en Sciences de la Terre et de l'Univers l'ont amené à Clermont-Ferrand où il a choisi l'option volcanologie. Il sera parmi nous tout au long de la semaine pour apporter informations, explications, commentaires à tous les publics, scolaires, adultes, sur le Volcan de la Réunion. Il animera en soirée une conférence sur l'histoire géologique du Volcan.



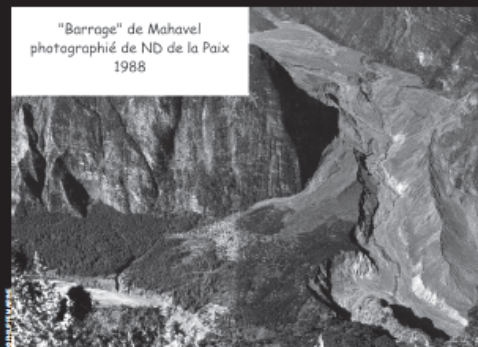
Exposition présentée
et commentée
Du 10 au 14 Mai 2016

INTRODUCTION

L'histoire géologique de La Réunion commence bien avant l'arrivée des premiers habitants. Elle débute même avant d'être une île car il a fallu des milliers de siècles pour entasser assez de laves sous-marines afin de dépasser la surface de l'Océan Indien. Les traces de cette préhistoire sont cachées sous des kilomètres de roches volcaniques aériennes et ne peuvent pas être étudiées.

Trois ou quatre millions d'années avant l'édition de ce livret, deux volcans ont émergé et ont bâti chacun une île : le Piton des Neiges et le Volcan des Alizés. Bien des millénaires plus tard, ils se rejoignent pour construire la future Réunion.

Le Piton des Neiges a connu une activité effusive jusqu'à 450 000 ans avant notre ère, à l'image du Piton de la Fournaise actuel. Par la suite, son histoire devient plus complexe avec un volcanisme plus rare mais plus violent. Sa dernière éruption aurait eu lieu vers - 22 000 ans.



"Barrage" de Mahavel
photographié de ND de la Paix
1988

Son compagnon, le Volcan des Alizés est mal connu ; il était centré sur le Grand-Brûlé. Il semble que son activité ait cessé il y a 450 000 ans.

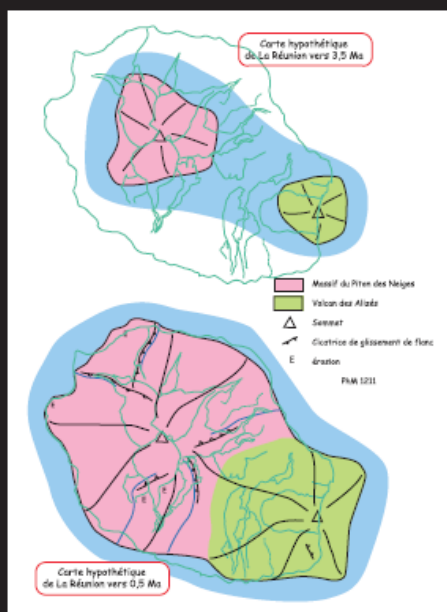
Le Massif de la Fournaise est né à cette même date, sur le flanc occidental du Volcan des Alizés.

Un volcan comme la Fournaise se construit en permanence grâce à ses laves. Cependant des phénomènes de destruction bouleversent cette activité : l'érosion tout d'abord (11 m de pluie arrosent chaque année les pentes du Volcan) mais aussi des événements brutaux allant du simple écoulement de falaise (Mahavel 1965) jusqu'au glissement d'une bonne partie de l'édifice volcanique vers la mer.

Les douze sites et les photos présentés dans ce livret constituent une première approche de l'histoire géologique du Massif de la Fournaise. Cette dernière est complexe et quelques épisodes sont méconnus car les laves émises alors ne se voient guère en surface.

Le cheminement de l'exposition est géographique, il tourne autour du Volcan et ne peut donc pas suivre une progression historique.

Les douze paysages étudiés sont situés sur les huit communes du Massif de la Fournaise ; certains s'expliquent simplement en s'appuyant sur des reliefs et des roches connues mais les autres font appel aussi à des phénomènes violents mais rares : caldérans et glissements de flanc.



Les Amis de la Pierre de Masgot

Masgot, village pittoresque de la commune de Fransèches, est entièrement dédié à la pierre.

Au 19^{ème} siècle, Fernand Michaud, habitant du village, a réalisé de nombreuses sculptures taillées dans le granit pour embellir ses propriétés. Il conçoit un monde personnel où prennent place, un aigle, un chien, un blaireau, un croisé, une sirène, une Marianne, et même un rébus.

Un petit chemin mène à la pierre Tournadouère par un reposoir très particulier et quelques ouvrages en pierre sèche.



Dans les années 1980, Daniel DELPRATO sensibilise les habitants à l'intérêt de l'œuvre laissée par François Michaud.

Les habitants décident de restaurer les sculptures et nettoyer le village.

L'association Les Amis de la Pierre de Masgot se crée en 1987. Les bénévoles se chargent des premières visites et animations du village. En 1989, plus de 8000 personnes ont visité le village.

L'association recrute alors du personnel, le projet s'étoffe, visites guidées, expositions, animations, stages d'initiation à la taille de pierre, réalisation de plaquettes, livres, vidéos... Le village est aménagé, parking, éclairage, enfouissement des lignes, restauration architecturale. Un bar restaurant est ouvert. Le Centre de la Pierre s'ouvre au public.

De nombreux reportages font connaître Masgot. De même, les multiples animations dans et hors les murs contribuent à la renommée du village.

L'association est reconnue d'utilité publique. Le village accueille plus de 30000 visiteurs par an.

Daniel DELPRATO, Marcel CHALUMEAU, anciens enseignants du LMB de Felletin, animeront les ateliers de l'après-midi et proposeront une conférence en soirée « La Pierre de A à Z »



PROGRAMME

DU MARDI 10 MAI 2016 AU SAMEDI 14 MAI 2016

10 HEURES – 20 HEURES

✦ MARCHE CREOLE –

✦ BAR

✦ VENTE DE SPECIALITES CREOLES

✦ EXPOSITIONS COMMENTEES

« Tailleur de pierre, un des plus vieux métiers du monde »

« Le Piton de la Fournaise, de la contemplation à la compréhension »

✦ VIDEOS

10H 11H

✦ ANIMATION CONTES ET MUSIQUE

Maryannick Poncelet et Jean-Pierre Moutoulatchimy

14H15 – 15H45

✦ LE GRANIT ET LA LAVE

- PRESENTATION FORMATION DES 2 ROCHES

- Par groupe :

o Toucher de la matière

o Démonstration de taille de pierre et de lave

o Expositions commentées

o Vidéos

- Contes et musiques pour tous

MARDI 10 MAI

✦ **19H00 INAUGURATION**

✦ **20H00 SPECTACLE «CONFIDENCES DE RAPHAEL »**

Maryannick PONCELET accompagnée de Jean-Pierre MOUTOULATCHIMY et Jean METEGNIER

Suivi d'une discussion autour d'un pot

MERCREDI 11 MAI

✦ 20H CONFERENCE « LA PIERRE DE A à Z »

Daniel DELPRATO – Marcel CHALUMEAU

JEUDI 12 MAI

✦ 20H CONFERENCE « L'HISTOIRE GEOLOGIQUE DU VOLCAN DU PITON DE LA FOURNAISE »

Patrice HUET

De la naissance et l'évolution de l'île de La Réunion, aux dernières éruptions du Piton de La Fournaise (présentation et films)

VENDREDI 13 MAI

✦ 20H SPECTACLE « LE BAL DES CASSE CAILLOUX »

Jean METEGNIER

Suivi d'une discussion avec les anciens et les descendants des tailleurs de pierre

SAMEDI 14 MAI

✦ 20 H SOIREE CREOLE ANIMEE PAR LE GROUPE FAHAM

Sur réservation – tarif 20 €

✦ **RESTAURATION SUR PLACE**

LES MERCREDI 11, JEUDI 12, VENDREDI 13,

DE 12H A 14H